

Qu'est-ce que le marbre ?

"Il faut aimer Dame Nature, pour mériter un marbre et en apprécier ses particularités"

Gauth

Les marbres sont des roches métamorphiques provenant de la recristallisation d'ancien calcaire et de dolomite ce qui leur confère une plus grande dureté (date d'environ 300 à 400 millions d'années).

Le degré de pureté du marbre est responsable de sa couleur et de son aspect. Les marbres purs sont généralement blancs, toutefois, la présence de pigments naturels, d'oxydes divers (sels de plomb, carbone pour le noir, cuivre pour le vert, fer pour le rouge, cobalt pour le bleu), lui donne une variété de couleurs et de veinages illimités (bigarrés, ramagés, tachés, ondulés...)

La classification des marbres se fait selon la teinte et le dessin : outre le marbre blanc, il existe des variétés bleues, roses, beiges, grises, jaunes, rouges, vertes, violettes ou noires, etc... On classe aussi les roches marbrières géologiquement :

- **BRÈCHE** : roche formée de fragments anguleux, enrobés de ciment naturel.

- **TRAVERTIN** : calcaire d'origine lacustre présentant des trous.

- **ONYX** : (souvent translucide) marbre constitué de carbonate ou sulfate de chaux s'accumulant par infiltrations à travers les couches du sol.

- **ARDOISE** : schistes argileux ayant subi un léger métamorphisme, ils se fendent naturellement en couches minces.

- **LAVE** : basalte de couleur gris foncé pouvant contenir des petits trous dus à la présence de gaz dans la lave, souvent rebouchés.

Toutes ces variétés se retrouvent sur l'ensemble des continents et sont principalement transformées dans la région de Carrare, en Italie. Carrare, véritable plaque tournante des marbres en provenance du monde entier est également productrice du célèbre marbre blanc prisé depuis l'Antiquité.

Le marbre est surtout utilisé en décoration, sous forme de dallage, revêtement mural... Sa destination est liée aux caractéristiques techniques de chaque roche, (dureté, porosité, gélivité...). Sa mise en oeuvre doit être réalisée par un professionnel averti. Comme un beau meuble, le marbre prend avec le temps une inimitable patine et reste indémodable. L'emploi de produits adaptés (anti-tâches, hydrofuge) facilite son entretien.



Photos : Willy Vez, DK



L'entrepôt Spadaccini à
Champigny-sur-Marne.

En dessous une carrière de
marbre blanc à Carrare en
Italie.

Après, le sciage d'une tranche
de marbre. Ci contre à gauche
le
clivage de l'ardoise qui se fait
manuellement, et à droite le
polissage en atelier
d'une tranche de marbre.

